

NADIA MELOTTI



NADIA MELOTTI
Nata il 4 Maggio 1959
Villafranca di Verona

residente

Via Spalato 3A
37141 Verona
cell. 347.6094732
nadiamelotti@infinito.it

MLTND A59E44L949I

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità Artistica c/o Liceo Artistico Statale di Verona 50/60
Accademia di Belle Arti di Venezia (sez. Scultura) 110/110
Università di Ferrara Lettere e Filosofia (Didattica Museale) con 95/100
Abilitazione all'insegnamento in Arte e Immagine (Scuola secondaria di primo grado) e Disegno e Storia dell'Arte (Scuola secondaria di secondo grado)
Stage formativo presso il MART di Rovereto
Diploma di perfezionamento dell'Arte Moderna - Elementi di didattica
Abilitazione all'Insegnamento presso l'Università di Venezia Cà Foscari in Arte e Immagine e Disegno e Storia dell'Arte
Attestato di partecipazione "Introduzione al software libero"

ESPERIENZA LAVORATIVA

INSEGNAMENTO

- Date Da settembre 1993 a tutt'oggi
- Tipo di azienda Istituto Comprensivo
- Tipo di impiego Insegnante a tempo indeterminato
- Principali mansioni: Insegnante di ARTE E IMMAGINE

- Nome del datore di lavoro

IC Badia Calvena, IC Caprino Veronese, IC Valeggio sul Mincio, IC Cavaion Scuola Media di Pastrengo, IC di Dossobuono, IC San Giovanni Ilarione-Scuola Media Vestenanova. IC Montecchia di Crosara, IC Montecchia di Corsara, Scuola Media di Roncà, IC Soave, IC San Giovanni Ilarione, IC Fumane, IC Scuola Media di Erbezzo, IC Garda Scuola Media Pisanello Garda, IC Fedeli Verona, IC Sommacampagna.

Consulente didattica

2004-2012 Consulente e progettista della sezione didattica presso il MART di Rovereto (TN) per le seguenti mostre:

Mirò

La collezione Philips

Il bello e la bestia

La danza delle avanguardie

Schiele, Klimt, Kokoschka e gli amici viennesi

La raccolta permanente del Mart

Mitomacchina

Depero pubblicitario

La parola nell'arte

Maestri del '900: da Boccioni a Fontana.

La Collezione di un raffinato cultore dell'arte moderna

Futurismo 100: Illuminazioni. Avanguardie a confronto. Italia - Germania - Russia

Capolavori della modernità. La collezione del Kunstmuseum Winterthur

Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'Ottocento da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Modigliani Scultore

La rivoluzione dello sguardo. Capolavori impressionisti e post-impressionisti dal Musée d'Orsay

Mario Botta. Architetture 1960-2010

Gino Severini

Post Modernismo, Stile e sovversione 1970-1990

La guerra che verrà non è la prima

Ha Collaborato con l'Area Formazione e aggiornamento del Mart per la realizzazione di progetti formativi sull'Arte contemporanea: Futurismo, Cubismo Astrattismo e sulle Artiste donne nell'arte contemporanea

2002-2010 Consulente Assessorato alla Cultura del Comune di Cavaion Veronese (Presidente del simposio di scultura per l'analisi delle opere in concorso e relazioni con la giuria selezionatrice)

2007 Ha partecipato come esperta nella didattica dell'arte Contemporanea ad un progetto Europeo "Women in art"

2006 Collaborato come consulente alla Microsoft Research, Univeristà di Trento

2006-07 Consulente e progettista della sezione didattica del Museo Nicolis Villafranca di Verona

Ha collaborato come Consulente artistica con l'Assessorato alla Cultura presso il Comune di Villafranca di Verona, Sommacampagna, San Giovanni Lupatoto Cavaion Veronese, Caprino Veronese.

Consulente Artistica dell'Associazione culturale Baldofestival e Artemisia

Docente di Storia dell'Arte e consulente artistica per l'organizzazione di mostre temporanee con progettazione didattica per tutte le scuole di ogni ordine e grado

Curatrice delle Mostre degli artisti: Vija Spekke, Roberto Pedrazzoli, Dal Maschio, Troletti, Carlo Zinelli, Marco Gradi, Marco Paladini, Vittoria Chierici, Alice Pavanato e Luigi Zago, Matia Chincarini, Lucia Maggio, Amae Art Group, Paolo Cavinato. Chiara Castagna Renato Begnoni, Bruno Novelli Fontanesi, Tommaso Carozzi, Sebastiano Zanetti, Giovanna Magri, Sara Zaroni, Erika Garbin.

Curatrice delle Mostre *Sguardi Incrociati* (per tre edizioni), *Fiori del Baldo*, *Per Fumum*, *Sentieri nell'Arte* (per sei edizioni), Indicativo Presente.

Responsabile artistica della Galleria d'Arte Testoni, L'Umanità dei luoghi.

Docente di Storia dell'Arte e consulente artistica per l'organizzazione di mostre temporanee con progettazione didattica per tutte le scuole di ogni ordine e grado

Curatrice delle Mostre degli artisti: Vija Spekke, Roberto Pedrazzoli, Dal Maschio, Troletti, Carlo Zinelli, Marco Gradi, Marco Paladini, Vittoria Chierici, Alice Pavanato e Luigi Zago, Matia Chincarini, Lucia Maggio, Amae Art Group, Paolo Cavinato. Chiara Castagna Renato Begnoni, Bruno Novelli Fontanesi, Tommaso Carozzi, Sebastiano Zanetti, Giovanna Magri, Sara Zanoni, Erika Garbin.

Curatrice delle Mostre *Sguardi Incrociati* (per tre edizioni), *Fiori del Baldo*, *Per Fumum*, *Sentieri nell'Arte* (per sei edizioni), Indicativo Presente.

Responsabile artistica della Galleria d'Arte Testoni, L'Umanità dei luoghi.